

**Северский технологический институт –**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(СТИ НИЯУ МИФИ)**

**Кафедра «Гуманитарных и социальных наук»**

**ОДОБРЕНО**  
Ученым советом СТИ НИЯУ МИФИ  
протокол № 5 от 28.06.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

**18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической  
технологии, нефтехимии и биотехнологии**

НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Машины и аппараты химических производств**

Форма обучения: очно-заочная

Семестр	Трудоемкость, ЗЕ	Общий объем курса, час.	Лекции, час.	Практические занятия, час.	Лабораторные работы, час.	В форме практической подготовки / в интерактивной форме, час.	СРС, час.	Форма(ы) контроля (Э, З, ДифЗ, КР, КП)
4	3	108	6	4	0	0	98	Зач.
Итого	3	108	6	4	0	0	98	

## Аннотация

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта НИЯУ МИФИ и рабочим учебным планом по направлению подготовки (специальности) 18.03.02 «Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии», образовательной программы «Машины и аппараты химических производств».

В результате освоения дисциплины, у выпускника должны быть сформированы следующие результаты обучения (РО):

**1) знать:**

- 3.1 основные категории, понятия и термины культурологии ;
- 3.2 закономерности в развитии культуры, человекотворческое предназначение культуры
- 3.3 типологию культуры, место и роль культуры России в мировом культурно-историческом процессе.

**2) уметь:**

- У.1 ориентироваться в современном мультикультурном мире, не утрачивая собственной культурной идентичности
- У.2 критически оценивать современную социокультурную информацию

**3) владеть или быть в состоянии продемонстрировать:**

- В.1 приобретенный культурный капитал в виде применения норм, ценностей и традиций культуры в повседневной жизни и профессиональной деятельности

### **1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- введение студентов в понимание культуры как: основы коллективной жизни людей - формы осуществления их социальности, средства их консолидации в устойчивые общественные группы, накопления социального опыта и выработки «социальных конвенций» их совместного бытия;

- системы социальной самоорганизации общества в целом и творческого саморазвития каждой личности персонально как в рамках обыденной, так и особенно специализированных областях культуры;

- совокупной системы средств познания, осмысления и оценки окружающей действительности, формирования «культурных картин мира», свойственных каждому обществу;

- универсального механизма межпоколенной трансляции социокультурного опыта, накопленного обществом на протяжении его истории, - норм, традиций, ценностных ориентаций, культурных форм, стереотипов сознания и поведения.

- системы исторического воспроизводства общества как социальной целостности, отличающейся локальным культурным своеобразием.

Основными задачами дисциплины являются:

- ознакомление студентов с основными культурологическими теориями и понятийно-категориальным аппаратом культурологической науки, ее местом в системе современных наук и социальными задачами, решаемыми этой областью знаний;

- введение студентов в основы представлений об исторической динамике и типологии культуры, месте России и ее культуры в мировом культурно-историческом процессе.

## 2 Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» (Б1.Б.1.6) - Гуманитарный модуль образовательной программы.

## 3 Формируемые компетенции и планируемые результаты обучения

Универсальные и общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>З-УК-1</b> Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа</p> <p><b>У-УК-1</b> Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников</p> <p><b>В-УК-1</b> Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>З-УК-5</b> Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p><b>У-УК-5</b> Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте</p> <p><b>В-УК-5</b> Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>

## 4 Воспитательный потенциал учебной дисциплины

Воспитательный потенциал дисциплины «Культурология» отражен в Рабочей программе воспитания в Северском технологическом институте – филиале федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» (<http://www.ssti.ru/education.html>/Информация по образовательным программам).

## 5 Структура и содержание учебной дисциплины

### 5.1 Основные разделы дисциплины, трудоемкость и виды учебной работы

Настоящая рабочая программа составлена для формы обучения «очно-заочная» по направлению 18.03.02 «Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии», образовательной программе «Машины и аппараты химических производств».

Общая трудоемкость дисциплины составляет в зачетных единицах – 3, 108 час., обучение по дисциплине проходит в семестре 4.

Дисциплина (модуль) содержит **разделы:**

– **раздел 1** – «Теория культуры.»

– раздел 2 – «Историческая культурология»

Трудоемкость, формы и график контроля по разделам дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Трудоемкость, формы и график контроля отдельных разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость, час				Аттестационные мероприятия		Макс. балл за раздел
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. работы	Самост. работа	Текущий контроль (нед/форма)	Аттестация раздела (нед/форма)	
<b>4 семестр (17 недель)</b>								
1	Теория культуры.	3.5	1.5		40	2/ДЗ1, 2/ДЗ2, 2/ДЗ3, 2/Т1	3/Дкл1	23
2	Историческая культурология	2.5	2.5		58	2/ДЗ4, 4/ДЗ5, 4/ДЗ6, 4/ДЗ7, 4/ДЗ8, 4/Т2	5/Реф1	37
	Зачет							40
<b>Итого за 4 семестр:</b>		<b>6</b>	<b>4</b>		<b>98</b>			<b>100</b>

В таблице 2 представлено соответствие содержания каждого раздела и результатов обучения, что позволяет оценить их вклад в достижение целей курса.

Таблица 2 – Соответствие содержания требуемым результатам обучения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Номера разделов	Аттестационные мероприятия
– Знать: методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа ( <b>З-УК-1</b> )	1, 2	ДЗ1, ДЗ2, ДЗ3, Т1, Дкл1, ДЗ4, ДЗ5, ДЗ6, ДЗ7, ДЗ8, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)
– Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников ( <b>У-УК-1</b> )	1, 2	ДЗ2, Дкл1, ДЗ4, ДЗ5, ДЗ6, ДЗ8, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)
– Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач ( <b>В-УК-1</b> )	1, 2	ДЗ1, ДЗ2, ДЗ5, ДЗ7, ДЗ8, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)
– Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ( <b>З-УК-5</b> )	1, 2	ДЗ3, Т1, Дкл1, ДЗ6, ДЗ7, ДЗ8, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)
– Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте ( <b>У-УК-5</b> )	1, 2	ДЗ1, ДЗ3, Т1, ДЗ4, ДЗ5, Реф1, Зачет (4 сем.)

– Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения (В-УК-5)	1, 2	Д31, Д32, Д33, Т1, Дкл1, Д34, Д36, Д37, Д38, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)
---	------	---

## 5.2 Содержание лекционного курса дисциплины

Содержание лекционного курса дисциплины представлено в таблице 4.

Таблица 3 – Содержание и трудоемкость лекционного курса по разделам в целом по дисциплине

Содержание разделов / тематика разделов	Трудоемкость разделов/тем, ауд. час
<b>Раздел 1 Теория культуры.</b>	
<b>1.1 Культурология как наука и учебная дисциплина..</b> Структура и функции культурологии.. Культурологическая компонента в техническом образовании. Школы, направления, теории в культурологии. Современная культурологическая мысль. Основные понятия культурологии. Культура и цивилизация. Человек-субъект культуры. Культурная самоидентичность. Культурные ценности и нормы. Межкультурные коммуникации и диалог культур.	2
<b>1.2 Типология культуры.</b> Культура и культуры Традиционная и инновационная культуры. Этническая и национальная, элитарная и массовая культура. Понятие культурного региона. Запад и Восток как культурные регионы.. Восточный и западный типы культур.	1.5
<i>Итого по разделу 1:</i>	3.5
<b>Раздел 2 Историческая культурология</b>	
<b>2.1 Историческая типология культуры..</b> Культурогенез. Эволюция культурной картины мира от первобытности к современности. Основные этапы в развитии культуры Запада. Культурное наследие Запада.	1
<b>2.2 Место и роль России в мировой культуре..</b> Источники своеобразия русской культуры. Современные споры о выходе России из культурно-духовного кризиса. Русская культура в условиях глобализации.	1.5
<i>Итого по разделу 2:</i>	2.5
<b>Всего по теоретическому разделу дисциплины:</b>	<b>6</b>

## 5.3 Содержание лабораторного практикума

Лабораторный практикум в соответствии с рабочим учебным планом не предусмотрен.

## 5.4 Тематика практических / семинарских занятий

Тематика практических / семинарских занятий и их трудоемкость представлена в таблице 4.

Таблица 4 – Тематика и трудоемкость практических / семинарских занятий

Перечень практических / семинарских занятий по разделам и их содержание	Трудоемкость разделов/тем, ауд. час
<b>Раздел 1 Теория культуры.</b>	
<b>1.1 Основные этапы развития культурологической мысли. Культурологическая мысль XIX века..</b>	0.5
<b>1.2 Культурологические концепции XX В. Культура и цивилизация..</b>	0.5
<b>1.3 Строение культуры. Инженерия как феномен культуры..</b>	0.5
<i>Итого по разделу 1:</i>	<i>1.5</i>
<b>Раздел 2 Историческая культурология</b>	
<b>2.1 Традиционное общество: первобытная культура и культура Древнего Востока..</b>	0.5
<b>2.2 1. Античность как тип культуры. 2. Культура Средневековой Европы. .</b>	0.5
<b>2.3 Культура Нового времени (XVII- XIX в.в.).</b>	0.5
<b>2.4 Русская культура. Источники своеобразия: язычество и православие..</b>	0.5
<b>2.5 Культура России и Западной Европы на рубеже XIX-XX в. и в условиях глобализации. XX в..</b>	0.5
<i>Итого по разделу 2:</i>	<i>2.5</i>
<b>Всего по практическим / семинарским занятиям дисциплины:</b>	<b>4</b>

### 5.5 Курсовое проектирование

Курсовая работа/проект в соответствии с рабочим учебным планом не предусмотрены.

### 6 Образовательные технологии

При проведении лекций используются следующие образовательные технологии: Обучение на основе опыта, Опережающая самостоятельная работа, Другие методы.

При проведении практических занятий используются следующие образовательные технологии: Проектный метод, Исследовательский метод.

Для организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: IT-методы, Обучение на основе опыта, Поисковый метод.

### 7 Аннотация фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине обеспечивает проверку освоения планируемых результатов обучения (компетенций и их индикаторов) посредством мероприятий текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине.

Связь между формируемыми компетенциями и формами контроля их освоения:

Компетенция	Индикаторы освоения	Аттестационные мероприятия
УК-1	З-УК-1	Д31, Д32, Д33, Т1, Дкл1, Д34, Д35, Д36, Д37, Д38, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)
УК-1	У-УК-1	Д32, Дкл1, Д34, Д35, Д36, Д38, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)

УК-1	В-УК-1	ДЗ1, ДЗ2, ДЗ5, ДЗ7, ДЗ8, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)
УК-5	З-УК-5	ДЗ3, Т1, Дкл1, ДЗ6, ДЗ7, ДЗ8, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)
УК-5	У-УК-5	ДЗ1, ДЗ3, Т1, ДЗ4, ДЗ5, Реф1, Зачет (4 сем.)
УК-5	В-УК-5	ДЗ1, ДЗ2, ДЗ3, Т1, Дкл1, ДЗ4, ДЗ6, ДЗ7, ДЗ8, Т2, Реф1, Зачет (4 сем.)

**Шкалы оценки образовательных достижений.** Шкала каждого контрольного мероприятия лежит в пределах от 0 до установленного максимального балла включительно. Итоговая аттестация по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего (**60 баллов**) и промежуточного контроля (**40 баллов**). Для допуска к промежуточному контролю по дисциплине студенту в течение календарного модуля необходимо набрать не менее 60% баллов при условии сдачи **всех** дисциплинарных разделов. Раздел считается сданным, если выполнены все виды контроля и набрано по ним не менее 60 % баллов от максимального по разделу.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация в конце семестра осуществляется в форме Зачета.

#### Аттестация в 4 семестре:

Вид контроля	Наименование видов контроля	Максимальная положительная оценка в баллах	Минимальная положительная оценка в баллах
<b>Текущая аттестация</b>			
ДЗ1	Домашнее задание	5	3
ДЗ2	Домашнее задание	5	3
ДЗ3	Домашнее задание	5	3
Т1	Тестирование	5	3
Дкл1	Доклад	3	1.8
ДЗ4	Домашнее задание	5	3
ДЗ5	Домашнее задание	5	3
ДЗ6	Домашнее задание	5	3
ДЗ7	Домашнее задание	5	3
ДЗ8	Домашнее задание	5	3
Т2	Тестирование	10	6
Реф1	Реферат	2	1.2
<b>Сумма:</b>		<b>60</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>			
Зачет		<b>40</b>	<b>24</b>
<b>Итого:</b>		<b>100</b>	<b>60</b>

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующей шкалой:

Сумма баллов по дисциплине	100–90	89–85	84–75	74–70	69–65	64–60	ниже 60
Оценка (ECTS)	A	B	C	D		E	F
Оценка по 4-х балльной шкале	отлично (отл.)	хорошо (хор.)			удовлетворительно (удовл.)		неудовлетворительно (неуд.)
Зачет	Зачтено						Не зачтено

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **Вопросы для Зачета (4 семестр):**

1 Предмет культурологии. Культурология и современность. Цели, задачи и методы культурологии. Место культурологи среди дисциплин естественнонаучного и гуманитарного профиля.

2 Зарождение культурологического знания. Просветительские концепции культуры (И.Г. Гердер, Ж.-Ж. Руссо).

3 Цивилизационные концепции культуры. О. Шпенглер.

4 Вопросы культуры в философии В.Г. Гегеля.

5 Концепция культуры Н.А. Бердяева.

6 Культура и бессознательное начало человека: концепция З. Фрейда.

7 Концепция культурных архетипов К.Г. Юнга.

8 Концепция культуры А. Тойнби.

9 Ценность как основополагающий принцип культуры. П.А. Сорокин.

10 Культура как совокупность знаковых систем (структурализм).

11 Концепция игровой культуры (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет).

12 Этическая концепция культуры А. Швейцера.

13 Культура как система. Материальная и духовная стороны культуры. Человек – системообразующий фактор развития культуры.

14 Культура как нормативно-ценностная и познавательная деятельность. Нормы, обычаи, ценности, традиции.

15 Предназначение культуры и ее функции.

16 Культура и природа.

17 Культура как мир смыслов.

18 Человек, культура и общество. Человек, как творец и творение культуры.

19 Типология культуры. Западный и Восточный культурные типы. История взаимоотношений «Запада» и «Востока». Особенности ценностно-смыслового мира «Запада» и «Востока».

20 Культурогенез. Происхождение культуры. Первобытная культура, основные вехи в ее развитии, ее особенности.

21 Миф как первая форма культуры. Характерные черты мифологической культуры.

22 Античная культура. Картина мира и идеалы. Их отражение в художественной культуре античности. Значение античности в становлении культуры Западной Европы.

23 Христианство и его значение в истории культуры. Новое понимание человека. Нравственные ценности христианства.

24 Культура Западной Европы эпохи Средневековья. Особенности мировоззрения. Роль религии и церкви.

25 Художественная культура Средневековья. Своеобразие средневекового искусства.

26 Культура Западной Европы эпохи Возрождения. Картина мира. Гуманизм и гуманисты.

27 Русский культурный тип, его своеобразие.



- 28 Русская культура Нового времени ХУП – ХУШ вв.
- 29 Русская культура XIX в. Споры о судьбе России. Вершинные достижения культуры.
- 30 Массовая и элитарная культуры. Понятие. Этапы развития. Проблемы их существования в XIX – XX вв.
- 31 Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Культура. Цивилизация. Техника. Экология. Диалог культур.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины**

### **8.1 Основная литература**

Л1.1 Воронкова Л. П. Культурология: учебник для вузов / Л. П. Воронкова - Москва: Юрайт, 2020 - 202 с.

Л1.2 Горохов В. Ф. Культурология: Учебник и практикум для вузов / Горохов В. Ф. - Москва: Юрайт, 2021 - 348 с

Л1.3 Грушевицкая Т. Г. Культурология [Текст]: учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013 - 687 [1] с.

### **8.2 Дополнительная литература**

Л2.1 Иконникова С. Н. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: Учебник Для академического бакалавриата / под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. - Москва: Юрайт, 2018 - 206 с

Л2.2 Иконникова С. Н. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: Учебник для вузов / под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. - Москва: Юрайт, 2021 - 292 с

Л2.3 Культурология: учебник - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2018 - 144 с.

Л2.4 Селезнев П.С. Культурология: теория и практика: учебник-задачник: учебник / Селезнев П.С.; Трофимова Р.П. - Москва: Проспект, 2016 - 272 с.

Л2.5 Селезнев П.С. Культурология: теория и практика: учебное пособие / Селезнев П.С.; Трофимова Р.П. - Москва: Проспект, 2014 - 368 с.

Л2.6 Солонин Ю. Н. Культурология: Учебник для вузов / под ред. Солонина Ю.Н. - Москва: Юрайт, 2021 - 503 с

Л2.7 Кирсанова Е. С. Практическое занятие по культурологии [Электронный ресурс], Ч.4: Культура европейского Возрождения: практическое руководство / Е. С. Кирсанова; Министерство образования и науки РФ, Национальный исследовательский ядерный университет "МИФИ", Северский технологический институт - филиал НИЯУ МИФИ (СТИ НИЯУ МИФИ) - Северск: Изд-во СТИ НИЯУ МИФИ, 2010 - 29 с.

### **8.3 Информационно-образовательные ресурсы**

Э1 Электронная библиотека СТИ НИЯУ МИФИ //www/library.ssti.ru

Э2 Электронная библиотека НИЯУ МИФИ //www /library.mephi.ru

## 9 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины приведено на сайте СТИ НИЯУ МИФИ <http://www.ssti.ru/objects.html>

## 10 Учебно-методические рекомендации для студентов

Самостоятельная работа студентов – это планируемая учебная и внеаудиторная работа студентов, выполняемая по заданию преподавателя и под его методическим руководством, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является приобретение новых знаний, систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов.

**Лекции.** Рекомендации по написанию конспекта лекций: кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения: помечать основные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь (тезаурус). Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на следующем занятии или консультации.

**Практические занятия.** Для подготовки к практическому занятию, необходимо повторить теоретический материал по теме с использованием лекций и рекомендуемой литературы.

На занятии желательно иметь конспект лекций (или учебник, учебное пособие), чтобы самостоятельно или с сокурсниками и преподавателем сориентироваться на каждую тему решаемой задачи, поставленной проблемы и пр.

При обсуждении основных положений и выводов, объяснении явлений и фактов, ответа на поставленные вопросы:

1) вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода деятельности;

2) выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументированно и не должно сводиться к простому воспроизведению текста, не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать факты и наблюдения современной жизни и т. д.

**Промежуточная аттестация.** Для подготовки к промежуточной аттестации студенту необходимо проработать конспекты лекционных и практических занятий, подготовить ответы к вопросам, выносимым на промежуточную аттестацию, при необходимости воспользоваться рекомендуемой литературой.

## 11 Учебно-методические рекомендации для преподавателей

На лекционных, практических, занятиях студентам сообщаются новые сведения, систематизируется и обобщается накопленный запас знаний, формируются на этой основе познавательные и профессиональные интересы. Преподаватель, проводя занятия, должен стремиться увлечь студентов, активно воздействовать на их эмоции, вызвать интерес к учебному предмету, стремление постоянно пополнять знания.

Самостоятельная работа студентов по данному курсу

- Проработка лекционного материала

- Выполнение домашних заданий
- Подготовка к практическим занятиям, семинарам
- Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса
- Подготовка к промежуточному контролю: Зачет (4 семестр)

В течение 4 семестра осуществляется контроль знаний студентов: см. раздел 5.1.

По результатам аттестационных мероприятий формируется допуск студента к итоговому контролю – Зачету по дисциплине. Студент на Зачете должен показать знание программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагать, уметь тесно увязывать теорию с практикой, использовать в ответе материал рекомендуемой литературы.

\*\*\*

Автор(ы): Е.С.Кирсанова